



La mort de MARAT

vendredi 6 décembre 2019, par [M. Floch](#)

Nouveauté : L'art s'invite au CDI !

Le collège emprunte une ou plusieurs œuvres d'art à l'artothèque de Miramas. L'objectif est de faire découvrir aux collégiens un artiste, une œuvre, un style, un mouvement ou un courant de peinture.

Titre de l'œuvre exposée au CDI

La mort de MARAT par Valerio ADAMI 1983

Valerio ADAMI (né en 1935) est un peintre italien connu pour ses aplats de couleurs entourés d'une ligne noire et pour ses mots-titres intégrés dans ses toiles. Il peint les événements historiques, particulièrement la révolution française, et il intègre les mots-titres qui font référence aux anciennes peintures sur les événements historiques. Son tableau intitulé la mort de Marat fait référence à celui de Jacques-Louis David peint en 1793 reprenant le mot-titre "à Marat".

La mort de Marat illustre l'assassinat du député Jean-Paul Marat en 1793. Marat, prenant un bain curatif dans sa baignoire sabot pour soulager ses maladies de peau, écrit une lettre sur un parchemin. Charlotte Corday accuse Marat d'être le tyran responsable des massacres révolutionnaires et assassine Marat dans sa baignoire avec un couteau. Elle est arrêtée sur place, jugée par un tribunal révolutionnaire et exécutée.



Prochaine exposition en février 2020 : le carnaval de Venise